

# КАРТОТЕКА ИГР

## ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Умение осознанно пользоваться интонацией** в процессе высказывания развивается с помощью **специальных упражнений**. В методических пособиях рекомендуется ряд **интересных упражнений для формирования интонационной выразительности:**

1. Цель: **учить детей передавать интонацией различные чувства** (радость, безразличие, огорчение).

Воспитатель называет предложение: «Дождь идет». Дети должны повторить его с разной интонацией — так, чтобы было понятно, что они довольны, рады; что они недовольны, их это огорчает и т.п. То же задание выполняется с другими предложениями (Солнце светит. Снег идет. Грибной дождь. Подснежник расцвел. Змея ползает).

2. Цель: **учить детей придумывать предложения и произносить их с различной эмоциональной окраской**, передавая голосом радость, огорчение и др.

Воспитатель предлагает детям сказать что-то о весне или зиме, чтобы было понятно, что это радует, что увидено что-то красивое, интересное. (Весна пришла! Трава зеленеет!) Но весной что-то может и огорчить. Надо придумать предложение и сказать его так, чтобы было ясно, что ты огорчен, недоволен (Дождь некстати. Дует холодный ветер).

3. Контрольным может быть **упражнение на использование и различение интонаций**.

Сначала дети должны произнести предложение так, чтобы было понятно, что они удивлены (3 - 4 высказывания); ответы оцениваются.

Далее предлагается сказать какое-нибудь предложение или радостно, или вопросительно, или выразить сочувствие, или просто о чем-то сообщить. «Все внимательно слушайте интонацию. Будете узнавать, что выражено в предложении», - говорит педагог. Дети определяют характер интонации, если нужно, воспитатель помогает.

## **МЕЛОДИКА**

### **Упражнение «Дирижеры»**

*Цель.* Формировать навыки восприятия понижения основного тона (мелодики), развивать речевой слух.

*Материал.* «Дирижерские» палочки (по количеству детей).

*Описание.* Педагог произносит серии звуков, слогов и фразы с понижением основного тона. Дети при повторном их воспроизведении педагогом дирижируют палочкой, изображая движение мелодики вниз.

### **Упражнение «Лесенка»**

*Цель.* Учить дифференцировать на слух два вида мелодики: с понижением и повышением основного тона голоса.

*Материал.* Силуэтные изображения лесенок с двумя ступеньками. Фишки - по количеству детей.

*Описание.* Педагог произносит фразы, а дети переставляют фишку или оставляют на той же ступеньке (в зависимости от повышения или понижения мелодики).

### **Упражнение «Волшебная линия»**

*Цель.* Формировать навыки восприятия повышения основного тона, развивать речевой слух.

#### ***1-й вариант.***

*Материал.* Листы бумаги А4 с изображением стрелки, направленной по диагонали из нижнего левого угла в верхний правый угол (по количеству детей).

*Описание.* Педагог произносит серии звуков, слогов и фразы с повышением основного тона, дети одновременно с ним проводят указательным пальцем по изображенной стрелке.

#### ***2-й вариант.***

Проводится аналогичным образом, но линию, символизирующую повышение основного тона, дети «рисуют» в воздухе.

### **Упражнение «Вопрос-ответ»**

*Цель.* Совершенствовать навыки выделения вопросительных предложений без вопросительного слова. Учить различать на слух различные виды мелодики.