

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад №57 «Лукоморье»
комбинированного вида»**

Авторы:

***Копейкина Евгения Анатольевна,
учитель-логопед, высшей квалификационной категории,
Русановская Татьяна Васильевна,
воспитатель, высшей квалификационной категории.***

**«ЛЭПБУК РАЗВИВАЮЩАЯ ИГРА
В РАЗВИТИИ РЕЧИ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА»**

«Лэпбук» (lapbook) – в дословном переводе с английского языка значит «наколенная книга» (lap – колени, book – книга). Лэпбуки помогают быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме.

Эти тематические пособия имеют яркое оформление, четкую структуру и разрабатывается специально под конкретных детей с их уровнем знаний.

Нами разработан лэпбук «Рифмушки», который направлен на речевое развитие детей, и включает в себя демонстрационный и раздаточный материал: кольца «Луллия», карточки, пазлы, схемы.

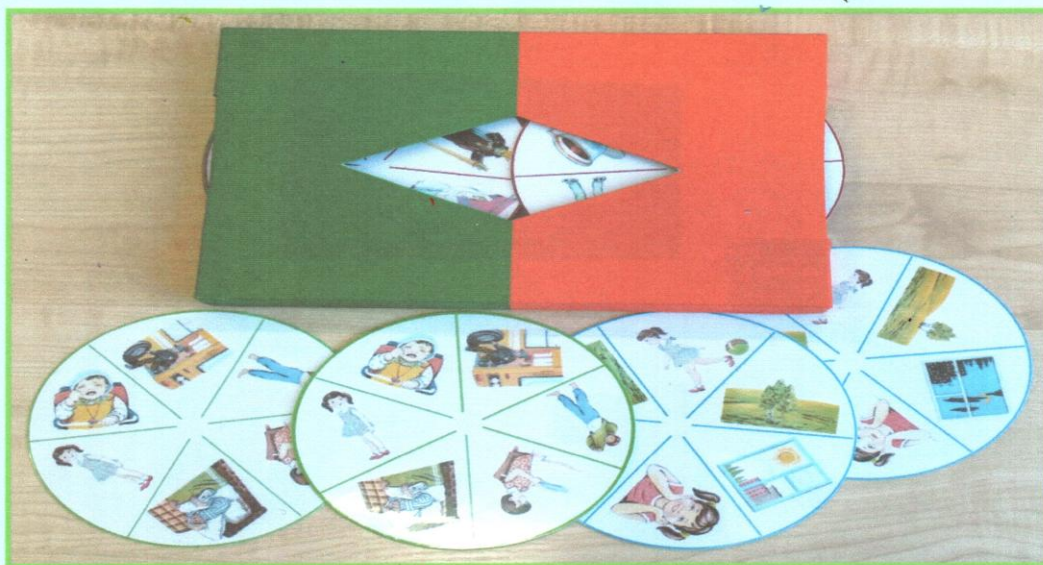
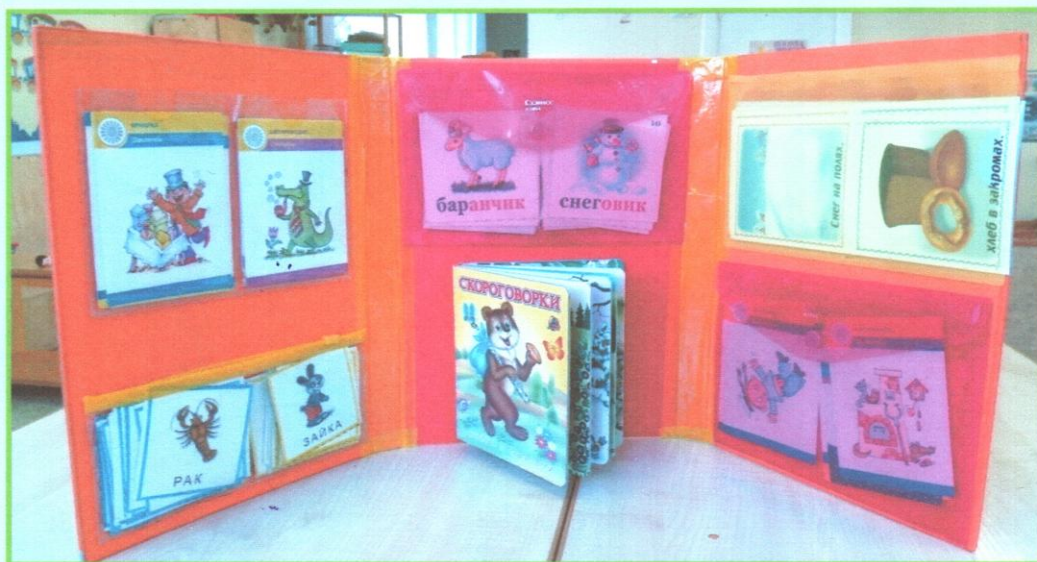


Лэпбук позволяет решать разнообразные педагогические, коррекционные задачи, имеет яркое оформление, четкую структуру, помогает быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в интересной для детей форме.

Цель лэпбука – развитие речевого творчества через различные игровые задания «Складные картинки», «Найди рифму», «Загадки», «Дразнилки», «Скороговорки».

Новизна данного пособия заключается в новейшем способе организации учебной деятельности с дошкольниками. Это игра, творчество, повторение и закрепление изученного, интересный вид совместной деятельности взрослого и ребенка.

Материал подобран с учетом произносительных возможностей детей и расположен в порядке его усложнения.



Каждое задание позволяет в комплексе:

- **развивать слухоречевое внимание;**
- **развивать фонематическое восприятие;**
- **обогащать и активизировать словарный запас детей;**
- **развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, мышление);**
- **развивать самостоятельность;**
- **стимулировать речевую активность детей.**

Тщательно отобранный и систематизированный речевой материал и инструкции к заданиям соответствуют личностно-ориентированному, системному, деятельному и компетентностному подходам, что позволяет использовать их как в групповой, так и индивидуальной работе с дошкольниками, в том числе, с детьми с нарушениями речи, в различных образовательных ситуациях.

С помощью представленного игрового материала можно научить пятилетних детей подбирать рифму к заданному слову, составлять пары рифмующихся слов, подбирать другие аналогичные рифмы, а также сочинять с опорой на них небольшие стихотворные тексты. Игры способствуют формированию у детей навыков восприятия речи, развитию фонематических процессов.

Также можно использовать данные карточки при автоматизации поставленных звуков речи на уровне слов. Для этого нужно отобрать пары картинок на заданный звук.

В игре могут принимать участие 2-3 ребенка и ведущий-взрослый. Затем роль ведущего может играть кто-то из детей. Предварительно педагог знакомит детей с понятиями «рифмы», «рифмующиеся слова». Количество карточек для игры определяется, исходя из речевых возможностей детей.

Вариант 1. Ведущий раскладывает перед детьми картинки. Дети четко называют их. Затем ведущий предлагает игрокам найти пары слов, которые рифмуются друг с другом. Договорившись об очередности, дети самостоятельно подбирают пары картинок, названия которых рифмуются между собой. Если игрок ответил правильно, он забирает пару картинок себе. Выигрывает тот, кто соберет больше пар картинок.



Вариант 2. Ведущий перемешивает карточки и по одной показывает их детям. Задача детей — придумать рифму к слову-названию картинки. Тот игрок, кто сделает это первым, забирает картинку себе. Выигрывает тот, у кого больше картинок.

Вариант 3. Ведущий перемешивает картинки, раздает их поровну и с помощью считалки определяет очередность ходов. Первый игрок выкладывает любую картинку на середину стола и называет ее. Следующий игрок должен подобрать из своих картинок ту, название которой рифмуется с этим словом, заложить ее и назвать пару слов. Если игрок ответил правильно, он забирает карточки себе. Если рифма подобрана неправильно, то право хода переходит к следующему ребенку. Игра продолжается до тех пор, пока не закончатся картинки. В конце игры игроки называют свои пары слов и подсчитывают количество картинок. Выигрывает тот, у кого их больше.

Вариант 4. Ведущий показывает детям по одной паре карточек (например, «пушка» — «лягушка»). Дети должны придумать любое двусложное с этими рифмующимися словами («Громко выстрелила пушка, и подпрыгнула лягушка» или «Это на рисунке пушка, рядом с ней красивая лягушка» и т.д.). Кто первый справится с задачей забирает карточки себе. Затем ведущий показывает следующую пару карточек. Побеждает ребенок, набравший наибольшее количество картинок.

Вариант 5. Ведущий читает детям скороговорку, дети находят слова в рифму, кто больше подберет рифм, побеждает и складывает пазлы к скороговорке. Игра продолжается до тех пор, пока не закончатся скороговорки.



Вариант 6. Ведущий перемешивает карточки «Дразнилки», («Считалки», «Заклички») берет одну и читает детям, дети подбирают рифмующие слова, на каждую пару рифмующих слов даётся фишка, в конце игры подсчитывается количество фишек. Выигрывает тот, у кого их больше.

Вариант 7 «Кольца Луллия».

Игра проводится в паре, в подгруппе или одним ребёнком. Берутся круги с выбранной темой. В одном из окошечек устанавливается картинка, пара к которой подбирается путём прокручивания второго кольца. В этих играх обязательно картинка первого круга должна соответствовать картинке второго круга.



В заключении хочется сказать, что, несмотря на то, что лэпбук используется нами в образовательном процессе сравнительно недавно, мы сделали вывод об эффективности его применения.